

„Lobe den Herrn, meine Seele, und alles in mir seinen heiligen Namen“

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

Concerto C-Dur „a la francese“
avec douceur – tres viste
für 2 Oboen, Fagott, Streicher und Basso continuo

Johann Gustav Eduard Stehle
(1839 – 1915)

“Lobet den Herrn”
für Chor & Orchester

“Ich will dich rühmen”
für Chor & Orchester

„...der Herr ist barmherzig und gnädig, langmütig und reich an Güte“

Neue Geistliche Lieder

“Ubi caritas”
für Chor & Orchester
(nach einer Melodie von J. Snyder)

“Welche Freundlichkeit”
für Solo (Gisela Bronner), Chor & Klavier

“Lobe den Herrn, meine Seele”
für Soli, Chor & Klavier

„...wie ein Vater sich seiner Kinder erbarmt, so erbarmt sich der Herr“

Georg Goltermann
(1824 – 1896)

Andante religioso op. 56
für Fagott Solo (Rustam Keil) & Orchester

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

“Meine Seele soll verzagen”
Kantate für Alt (Dagmar Hagmann), Bariton (Anton Eisele), Oboe (Manuela Stolz), 2 Geigen (Sarah Baranja, Marlene Gnann) und Orgel (Verena Westhäußer)

Johann Sebastian Bach
(1685 – 1750)

“Wohl mir, dass ich Jesum habe”
Choralsatz aus Kantate 147 für Chor & Orchester

Georg Philipp Telemann
(1681 – 1767)

“Ich will den Herren loben”
Kantate zu Psalm 103 für Soli, Chor & Orchester

„...lobt den Herrn, all seine Werke, an jedem Ort seiner Herrschaft!“

Georg Friedrich Händel
(1685 – 1759)

“Meine Seele hört im Sehen”
Deutsche Arie für Sopran (Verena Knoll),
Flöte (Verena Westhäußer) und Orgel

Melodie aus Schweden (Satz Matthias Wolf)
(1685 – 1750)

“Wie groß bist du”
für Chor & Orchester

John Rutter
(*1945)

“Schau auf die Welt”
für Chor & Orchester

Matthias Wolf
(*1965)

“Lobe den Herrn, meine Seele” (Psalm 103)
für Chor & Orchester